





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №2
им. А. Асеева и Ю. Голикова»

Рассмотрено на заседании МО Пр № <u>1</u> от <u>28.08.2020</u> 	Согласовано: Зам.директора по УВР  Барковская М.А.	Утверждаю: Приказ № <u>184</u> от <u>01.09.2020</u> Директор школы  Порецкая О.Н. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

« Музыка »

4 «А» КЛАСС

Учителя начальных классов Ракитянской А.А

2020-2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.

В рабочей программе учтен **национально-региональный компонент**, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами адыгов и составляет 10% учебного времени.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Обучающийся 4 –го класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся 4 –го класса получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов
1	Россия-Родина моя	4
2	О России петь – что стремиться в храм	1
3	День, полный событий	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2
5	В концертном зале	6
6	В музыкальном театре	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... Народные праздники адыгов.	11
	Итого	34

Содержание тем учебного предмета

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. *Адыгейские народные напевы.*

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы. *Музыкальное сопровождение адыгейских обрядов.*

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Свято-Михайловский Афонский мужской монастырь .

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Адыгейские музыкальные инструменты

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл. *Камерный Музыкальный театр им. А.А. Ханаху .*

Адыгейские танцы

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. *Симфонический оркестр Министерства культуры Республики Адыгея*

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Календарно - тематическое планирование по предмету «Музыка»

№	Тема урока	Кол-во часов	Кол-во часов	
			по плану	по факту
1. Россия-Родина моя – 4 часа				
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». Адыгейские народные напевы.	1		
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1		
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1		
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1		
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1		
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
7	Зимнее утро, зимний вечер.	1		
8	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Музыкальное сопровождение адыгейских обрядов.	1		
9	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Свято-Михайловский Афонский мужской монастырь .Обобщающий урок. Самостоятельная работа.	1		
10	«Приют, сияньем муз одетый...».	1		
11	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1		
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1		
13	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1		
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
15	Оркестр русских народных инструментов. Адыгейские музыкальные инструменты	1		
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1		

	Обобщающий урок. Самостоятельная работа			
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1		
18	Старый замок.	1		
19	Счастье в сирени живет...	1		
20	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Адыгейские танцы	1		
21	Патетическая соната. Годы странствий. Камерный Музыкальный театр им. А.А. Ханаху	1		
22	Царит гармония оркестра. Симфонический оркестр Министерства культуры Республики Адыгея	1		
23	Театр музыкальной комедии.	1		
24	Балет «Петрушка»	1		
25	Народные праздники. Троица.	1		
26	Народные праздники адыгов. Обобщающий урок. Самостоятельная работа.	1		
27	Кирилл и Мефодий.	1		
28	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		
29	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1		
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1		
32	В каждой интонации спрятан человек.	1		
33	Музыкальный сказочник.	1		
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Самостоятельная работа.	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Порецкая Ольга Николаевна

Действителен с 22.11.2021 по 22.11.2022