

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
им. А. Асеева и Ю. Голикова»

Рассмотрено на заседании МО  Пр № <u>1</u> от <u>28.08.2020</u> 	Согласовано: Зам.директора по УВР   Барковская М.А.	Утверждаю: Приказ № <u>184</u> от <u>01.09.2020</u> Директор школы  Гурецкая О.Н. 
---	--	--

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по литературному чтению

1 КЛАСС

учителя начальных классов  
**Арнаутовой С.В.**

на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учебник:

Азбука. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская: М. Просвещение, 2020.

Литературное чтение. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. Л. Ф. Климанова: М. Просвещение, 2020.

Родные просторы. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. С. С. Ситимова, А. Б. Чуяко.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся 1-го класса научится :**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения;
- удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,
- высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Обучающийся 1-го класса получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся 1 –го класса научится :**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Обучающийся 1 –го класса получит возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Обучающийся научится:– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся 1-го класса научится :**

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающийся 1 –го класса получит возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание	Количество часов	В том числе		
			Пр.р	Тесты	Проекты
1	Добукварный период	11			
2	Букварный период	39			
3	Послебукварный период	17	1		1
	<b>Итого:</b>	67			
	<b>Литературное чтение</b>				
1	Жили-были буквы	6			1
2	Сказки, загадки, небылицы	4			1
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	4			
4	И в шутку и всерьёз	5			
5	Я и мои друзья	6			
	<b>Итого:</b>	25			

## Содержание тем учебного предмета

### Подготовительный период (4 недели)

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и олее сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и тонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных логов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-вуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### Букварный (основной) период (15 недель)

## **Обучение чтению**

(Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и Знакомство с правилами гигиены чтения .Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизации словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметом, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

## **Послебукварный период (3 недели). Чтение**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста - 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

### **Развитие устной речи**

Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Оглавление небольшого текста.

Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; устных небольших рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей).

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству к чтению художественных произведений.

В программе введен национально-региональный компонент, направленный на изучение произведений Адыгского народного эпоса, а так же знакомство с выдающимися писателями и поэтами Республики адыгея.

В программу включены следующие произведения из учебника «Родные просторы» 1 класс-авторы С. С. Ситимова, А. Б. Чуюко.

- Проявление разума и сноровки в адыгской сказке « карлики и великаны».
- Адыгская сказка о животных «Сильнее кошки нет».
- Проявление хитрости в адыгской сказке о животных «Волк и лисичка».
- Как был наказан старик за жадность, у которого соляной дом в адыгской народной сказке.
- Где добро, там и зло в адыгской сказке «Домашняя мышь и полевая мышь».
- Адыгская народная сказка «Лисичка и рак».
- Загадки, песенки, потешки, небылицы в произведениях адыгейского устного народного творчества.
- Адыгская народная сказка « Как аукнется, так и откликнется».
- Национальные адыгские игры: « Моток шерсти», «Волчок», «Метание снежков».
- Н.Куёк «Домик для птиц», Дж. Чуюко «Стирка».
- Н. Тынянский «Глупый баран».
- К. Жанэ Провалиться я не мог».

## Календарное планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
<b>1 четверть</b>				
<b>Добукварный период -11 часов.</b>				
1	Азбука – первая учебная книга. Речь письменная и устная.	1		
2	Предложение. Предмет и слово.	1		
3	Устная речь. Слово и слог.	1		
4	Письменная речь. Слово, слог, ударение.	1		
5	Слог, ударение. Деление слова на слоги.	1		
6	<i>Урок-сказка</i> Гласные и согласные звуки	1		
7	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а].	1		
8	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	1		
9	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].	1		
10	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы].	1		
11	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].	1		
<b>Букварный период- 39 часов</b>				
12	Согласные. Звуки [н], [н'] Буквы Н, н. Экскурсия в библиотеку	1		
13	Согласные. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1		
14	Согласные. Звуки [к],[к']. Буквы К, к.	1		
15	Согласные. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1		
16	Буквы Л, л, обозначающие согласные сонорные звуки [л], [л'].	1		
17	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р'].	1		
18	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в'].	1		
19	Гласные буквы Е, е, обозначающие два звука [й'э] <i>Урок-сказка.</i>	1		
20	Буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п'].	1		
21	Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	1		
22	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з'].	1		
23	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б'].	1		
24	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова	1		
25	Буквы Д, д обозначающие согласные звуки [д], [д'].	1		
26	Чтение слов с буквами Д, д. Сопоставление слов, слогов с буквами Д и Т	1		
27	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й' а]	1		
<b>2 четверть - 21 час</b>				
28	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков	1		
29	Буквы Г, г обозначающие согласные звуки [г], [г'],	1		

30	Буквы Ч,ч обозначающие мягкий согласный звук [ч’].	1		
31	Звук [ч’]. Чтение слов, предложений с буквой ч	1		
32	Разделительный мягкий знак- показатель мягкости согласных звуков.	1		
33	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш]	1		
34	Чтение предложений и текстов с буквами Ш,ш.	1		
35	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж]	1		
36	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й’ о].	1		
37	Чтение слов, предложений и текстов с буквами Ё, ё.	1		
38	Буква Ё– показатель мягкости согласных звуков	1		
39	Буквы Й,й, обозначающие мягкий согласный звук [й’].	1		
40	Буквы Х,х, обозначающие согласные звуки [х], [х’],	1		
41	Гласные буквы Ю,ю. обозначающие звуки [й’ у].	1		
42	Чтение предложений и текстов с буквами Ю, ю.	1		
43	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков	1		
44	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц].	1		
45	Гласные звуки Э,э, обозначающие звук [э].	1		
46	Буквы Щ, щ, обозначающие мягкий согласный звук [щ’].	1		
47	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	1		
48	Буквы Ф,ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф’],	1		
49	Знакомство с буквой «твёрдый знак»	1		
<b>3 четверть - 27 часов</b>				
50	Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	1		
51	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1		
<b>Послебукварный период -17 часов</b>				
52	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1		
53	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	1		
54	В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь.»	1		
55	Творчество А.С. Пушкина.	1		
56	Л. Н. Толстой – детям.	1		
57	Великий педагог К. Д. Ушинский о детях.	1		
58	Творчество К. И Чуковского. <i>Проявление разума и сноровки в адыгской сказке « карлики и великаны».</i>	1		
59	Произведения В. В. Бианки. <i>Адыгская сказка о животных «Сильнее кошки нет».</i>	1		
60	Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	1		
61	М. М. Пришвин. <i>Проявление хитрости в адыгской сказке о животных «Волк и лисичка».</i>	1		
62	А.Л. Барто. <i>Как был наказан старик за жадность, у которого соляной дом в адыгской народной сказке.</i>	1		
63	С. В. Михалков. <i>Где добро, там и зло в адыгской сказке</i>	1		



	«Домашняя мышь и полевая мышь».			
64	Б. В.Заходер	1		
65	В. Д. Берестов	1		
66	Проект «Живая азбука»	1		
67	Прощание с «Азбукой»	1		
<b>Литературное чтение</b>				
<b>Жили-были буквы -6 часов</b>				
68	В. Данько «Загадочные буквы» И.Токмакова«Аля, Кляксич и буква А»	1		
69	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»	1		
70	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1		
71	И. Гамазкова «Кто как кричит?» «Живая азбука»	1		
72	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
73	<b>Наши проекты «Город букв»</b>			
<b>Сказки, загадки, небылицы – 4 часа</b>				
74	Е. Чарушин «Геремок», русская народная сказка «Рукавичка». <i>Адыгская народная сказка «Лисичка и рак».</i>	1		
<b>4 четверть- 24 часа</b>				
75	<i>Загадки, песенки, потешки, небылицы в произведениях адыгейского устного народного творчества.</i>	1		
76	Сказки А. С.Пушкина			
77	Русская народная сказка «Петух и собака». <i>Адыгская народная сказка « Как аукнется, так и откликнется».</i>	1		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! -4 часа</b>				
78	А. Майков «Ласточка примчалась»,«Весна»,А. Плещеев «Травка зеленеет»	1		
79	Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак « Апрель» И. Токмакова« Ручей»	1		
80	Стихи-загадки. <b>Проект «Азбука загадок»</b>	1		
81	В. Берестов « Воробушки», Р. Сеф «Чудо» ,А. Майков «Христос воскрес!»	1		
<b>И в шутку и всерьёз - 5 часов</b>				
82	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». <i>Национальные адыгские игры: « Моток шерсти», «Волчок», «Метание снежков».</i>	1		
83	Г. Кружков « РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1		
84	К Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев« Стук»	1		
85	И.Токмакова« Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова « Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский «Телефон»	1		
86	М. Пляцковский « Помощник» <i>Н.Куёк «Домик для</i>	1		

	<i>птиц», Дж. Чуяко «Стирка».</i>			
	<b>Я и мои друзья -6 часов</b>			
<b>87</b>	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1		
<b>88</b>	В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков « Бараны». <i>Н. Тынянский «Глупый баран».</i>	1		
<b>89</b>	Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	1		
<b>90</b>	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким « Моя родня»	1		
<b>91</b>	С. Маршак « Хороший день». <i>К. Жанэ «Провалиться я не мог».</i>	1		
<b>92</b>	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Порецкая Ольга Николаевна

Действителен с 22.11.2021 по 22.11.2022