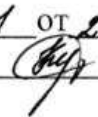





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
им. А. Асеева и Ю. Голикова»

Рассмотрено на заседании МО  Пр № <u>1</u> от <u>28.08.2020</u> 	Согласовано: Зам.директора по УВР   Барковская М.А.	Утверждаю: Приказ № <u>184</u> от <u>01.09.2020</u> Директор школы  Порецкая О.Н. 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 КЛАССА

учителя начальных классов  
Арнаутовой С. В.

на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по **Технологии** ориентирована на учебник:  
«Технологии» 1 класс. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева – М.: Просвещение, 2020г.

*В программе учтены региональные особенности содержания образования, на которые отведено 10-15% учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.*

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Обучающийся на уровне 1-го класса научится :**

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;
- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;
- выполнять разметку деталей изделия по шаблону;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- использовать для творческих работ различные виды бумаги и картона, природный материал, ткани и нитки растительного и животного происхождения, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей изделия;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

#### **Обучающийся 1-го класса получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную „технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;*
- *демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание	Количес тво часов	В том числе		
			Пр.р	Тесты	Проекты
1	Природная мастерская (8 ч)	8	1		1
2	Пластилиновая мастерская (4 ч)	4			1
3	Бумажная мастерская (16 ч)	16	1		1
4	Текстильная мастерская (5 ч)	5		1	
	<b>Итого:</b>	33	2	1	3

## Содержание тем учебного курса

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

#### Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель, подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые и индивидуальные проекты.

#### 2. Технология ручной обработки материалов

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ, устройство и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

#### 3. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

**Природная мастерская (8 ч)** Рукотворный и природный мир города, села.

*Рукотворный и природный мир города Майкопа, станицы Гуагинской.*

На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья, семена и фантазия. Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Проверь себя.

**Пластилиновая мастерская (4 ч)** Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

*Рыбное хозяйство в Республике Адыгея. Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.*

**Бумажная мастерская (16 ч)** Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага и картон. Какие у неё есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. *Первоцветы Адыгеи.*

Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.

*Животные Кавказского Биосферного заповедника. Орнамент адыгского народа.*

**Текстильная мастерская (5)** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?

Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

*Золотое шитьё адыгов.*

Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.

## Тематический планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			плану	факту
<b>Природная мастерская (8 ч)</b>				
1	<i>Рукотворный и природный мир города Майкопа, станции Гуагинской.</i> Т/б на уроках технологии.	1		
2	На земле, на воде и в воздухе Т/б при пользовании воздушным и водным транспортом.	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы Правила засушивания гербария.	1		
4	Листья, семена и фантазия Правила хранения природного материала.	1		
5	Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов Правила работы с природным материалом.	1		
6	Композиция из листьев. Что такое композиция? Правила составления композиции.	1		
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Правила работы на уроках технологии.	1		
8	Природные материалы. Как их соединить? <b>Проверь себя</b> Правила работы на уроках технологии.	1		
<b>Пластилиновая мастерская (4 ч)</b>				
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Т/б при работе с пластилином.	1		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Правила соблюдения гигиены при работе с продуктами питания.	1		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Т/б при нахождении у водоёмов.	1		
12	<b>Наши проекты.</b> Аквариум. <i>Рыбное хозяйство в Республике Адыгея.</i> Проверь себя. Т/б на уроках технологии.	1		
<b>Бумажная мастерская (16 ч)</b>				
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Т/б при работе с колющимися предметами.	1		
14	Бумага и картон. Какие у них секреты? <b>Наши проекты.</b> Скоро Новый год. Т/б при работе с картоном.	1		
15	Ножницы. Что ты о них знаешь? Т/б. <b>Наши проекты.</b> Скоро Новый год	1		
16	Защита проекта. Скоро Новый год	1		
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Т/б при работе с бумагой.	1		
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Т/б на уроках технологии.	1		
19	Животные зоопарка. <i>Животные Кавказского Биосферного заповедника.</i> Одна основа, а сколько фигурок?	1		

	Т/б при работе с клеем.			
20	Наша армия родная. Подарок защитнику. Т/б при работе с ножницами.	1		
21	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Т/б при работе с бумагой и картоном.	1		
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Правила «Вежливых» слов.	1		
23	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок. <i>Первоцветы Адыгеи.</i> Т/б на уроках технологии.			
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Т/б при работе с ножницами.	1		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <i>Орнамент адыгского народа.</i> Т/б при работе с клеем.	1		
26	Весна. Какие краски у весны? Приметы весны.	1		
27	Настроение весны. Что такое колорит? Правила поведения в природе.	1		
28	Праздники и традиции весны. Какие они? <b>Проверь себя</b> Т/б на уроках технологии.	1		
<b>Текстильная мастерская (5 ч )</b>				
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Т/б при работе с ножницами.	1		
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Т/б при работе с иглой.	1		
31	Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. <i>Золотое шитьё адыгов.</i> Т/б при работе с иглой.	1		
32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Т/б при работе с иглой.	1		
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. Выставка работ учащихся.	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Порецкая Ольга Николаевна

Действителен с 22.11.2021 по 22.11.2022