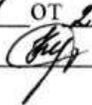


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа №2
им. А. Асеева и Ю. Голикова»

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании МО Пр № <u>1</u> от <u>28.08.2020</u>  | Согласовано: Зам.директора по УВР  Барковская М.А. | Утверждаю: Приказ № <u>184</u> от <u>01.09.2020</u> Директор школы  Гурецкая О.Н.  |
|---|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1 КЛАСС

учителя начальных классов
Арнаутовой С.В.

на 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учебник:

Азбука. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В. Г. Горещкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская: М. Просвещение, 2020.

Литературное чтение. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. Л. Ф. Климанова: М. Просвещение, 2020.

Родные просторы. 1 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. С. С. Ситимова, А. Б. Чуяко.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся 1-го класса научится :

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения;
- удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,
- высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся 1-го класса получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Творческая деятельность

Обучающийся 1 –го класса научится :

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся 1 –го класса получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. Обучающийся научится:– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся 1-го класса научится :

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся 1 –го класса получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание учебного предмета

| № п/п | Содержание | Количество часов | В том числе | | |
|----------|--------------------------------|---------------------|-------------|-------|---------|
| | | | Пр.р | Тесты | Проекты |
| 1 | Добукварный период | 11 | | | |
| 2 | Букварный период | 39 | | | |
| 3 | Послебукварный период | 17 | 1 | | 1 |
| | Итого: | 67 | | | |
| | Литературное чтение | | | | |
| 1 | Жили-были буквы | 6 | | | 1 |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы | 4 | | | 1 |
| 3 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 4 | | | |
| 4 | И в шутку и всерьёз | 5 | | | |
| 5 | Я и мои друзья | 6 | | | |
| | Итого: | 25 | | | |

Содержание тем учебного предмета

Подготовительный период (4 недели)

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и олее сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и тонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных логов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-вуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (15 недель)

Обучение чтению

(Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и Знакомство с правилами гигиены чтения .Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой намот и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизации словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметом, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Послебукварный период (3 недели). Чтение

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста - 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Развитие устной речи

Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.

Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; устных небольших рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей).

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству к чтению художественных произведений.

В программе введен национально-региональный компонент, направленный на изучение произведений Адыгского народного эпоса, а так же знакомство с выдающимися писателями и поэтами Республики адыгея.

В программу включены следующие произведения из учебника «Родные просторы» 1 класс-авторы С. С. Ситимова, А. Б. Чуюко.

- Проявление разума и сноровки в адыгской сказке « карлики и великаны».
- Адыгская сказка о животных «Сильнее кошки нет».
- Проявление хитрости в адыгской сказке о животных «Волк и лисичка».
- Как был наказан старик за жадность, у которого соляной дом в адыгской народной сказке.
- Где добро, там и зло в адыгской сказке «Домашняя мышь и полевая мышь».
- Адыгская народная сказка «Лисичка и рак».
- Загадки, песенки, потешки, небылицы в произведениях адыгейского устного народного творчества.
- Адыгская народная сказка « Как аукнется, так и откликнется».
- Национальные адыгские игры: « Моток шерсти», «Волчок», «Метание снежков».
- Н.Куёк «Домик для птиц», Дж. Чуюко «Стирка».
- Н. Тынянский «Глупый баран».
- К. Жанэ Провалиться я не мог».

Календарное планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|--------------------------------------|--|--------------|----------|----------|
| | | | по плану | по факту |
| 1 четверть | | | | |
| Добукварный период -11 часов. | | | | |
| 1 | Азбука – первая учебная книга. Речь письменная и устная. | 1 | | |
| 2 | Предложение. Предмет и слово. | 1 | | |
| 3 | Устная речь. Слово и слог. | 1 | | |
| 4 | Письменная речь. Слово, слог, ударение. | 1 | | |
| 5 | Слог, ударение. Деление слова на слоги. | 1 | | |
| 6 | <i>Урок-сказка</i> Гласные и согласные звуки | 1 | | |
| 7 | Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]. | 1 | | |
| 8 | Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о]. | 1 | | |
| 9 | Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и]. | 1 | | |
| 10 | Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы]. | 1 | | |
| 11 | Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у]. | 1 | | |
| Букварный период- 39 часов | | | | |
| 12 | Согласные. Звуки [н], [н'] Буквы Н, н. Экскурсия в библиотеку | 1 | | |
| 13 | Согласные. Звуки [с], [с']. Буквы С, с. | 1 | | |
| 14 | Согласные. Звуки [к],[к']. Буквы К, к. | 1 | | |
| 15 | Согласные. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. | 1 | | |
| 16 | Буквы Л, л, обозначающие согласные сонорные звуки [л], [л']. | 1 | | |
| 17 | Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р']. | 1 | | |
| 18 | Буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в']. | 1 | | |
| 19 | Гласные буквы Е, е, обозначающие два звука [й'э] <i>Урок-сказка.</i> | 1 | | |
| 20 | Буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п], [п']. | 1 | | |
| 21 | Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий. | 1 | | |
| 22 | Буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з], [з']. | 1 | | |
| 23 | Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. | 1 | | |
| 24 | Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова | 1 | | |
| 25 | Буквы Д, д обозначающие согласные звуки [д], [д']. | 1 | | |
| 26 | Чтение слов с буквами Д, д. Сопоставление слов, слогов с буквами Д и Т | 1 | | |
| 27 | Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й' а] | 1 | | |
| 2 четверть - 21 час | | | | |
| 28 | Буква Я- показатель мягкости согласных звуков | 1 | | |
| 29 | Буквы Г, г обозначающие согласные звуки [г], [г'], | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 30 | Буквы Ч,ч обозначающие мягкий согласный звук [ч’]. | 1 | | |
| 31 | Звук [ч’]. Чтение слов, предложений с буквой ч | 1 | | |
| 32 | Разделительный мягкий знак- показатель мягкости согласных звуков. | 1 | | |
| 33 | Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш] | 1 | | |
| 34 | Чтение предложений и текстов с буквами Ш,ш. | 1 | | |
| 35 | Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж] | 1 | | |
| 36 | Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й’ о]. | 1 | | |
| 37 | Чтение слов, предложений и текстов с буквами Ё, ё. | 1 | | |
| 38 | Буква Ё– показатель мягкости согласных звуков | 1 | | |
| 39 | Буквы Й,й, обозначающие мягкий согласный звук [й’]. | 1 | | |
| 40 | Буквы Х,х, обозначающие согласные звуки [х], [х’], | 1 | | |
| 41 | Гласные буквы Ю,ю. обозначающие звуки [й’ у]. | 1 | | |
| 42 | Чтение предложений и текстов с буквами Ю, ю. | 1 | | |
| 43 | Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков | 1 | | |
| 44 | Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц]. | 1 | | |
| 45 | Гласные звуки Э,э, обозначающие звук [э]. | 1 | | |
| 46 | Буквы Щ, щ, обозначающие мягкий согласный звук [щ’]. | 1 | | |
| 47 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ | 1 | | |
| 48 | Буквы Ф,ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф’], | 1 | | |
| 49 | Знакомство с буквой «твёрдый знак» | 1 | | |
| 3 четверть - 27 часов | | | | |
| 50 | Твёрдый и мягкий разделительные знаки. | 1 | | |
| 51 | Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. | 1 | | |
| Послебукварный период -17 часов | | | | |
| 52 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | | |
| 53 | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». | 1 | | |
| 54 | В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь.» | 1 | | |
| 55 | Творчество А.С. Пушкина. | 1 | | |
| 56 | Л. Н. Толстой – детям. | 1 | | |
| 57 | Великий педагог К. Д. Ушинский о детях. | 1 | | |
| 58 | Творчество К. И Чуковского. <i>Проявление разума и сноровки в адыгской сказке « карлики и великаны».</i> | 1 | | |
| 59 | Произведения В. В. Бианки. <i>Адыгская сказка о животных «Сильнее кошки нет».</i> | 1 | | |
| 60 | Знакомство с творчеством С. Я. Маршака | 1 | | |
| 61 | М. М. Пришвин. <i>Проявление хитрости в адыгской сказке о животных «Волк и лисичка».</i> | 1 | | |
| 62 | А.Л. Барто. <i>Как был наказан старик за жадность, у которого соляной дом в адыгской народной сказке.</i> | 1 | | |
| 63 | С. В. Михалков. <i>Где добро, там и зло в адыгской сказке</i> | 1 | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | «Домашняя мышь и полевая мышь». | | | |
| 64 | Б. В.Заходер | 1 | | |
| 65 | В. Д. Берестов | 1 | | |
| 66 | Проект «Живая азбука» | 1 | | |
| 67 | Прощание с «Азбукой» | 1 | | |
| Литературное чтение | | | | |
| Жили-были буквы -6 часов | | | | |
| 68 | В. Данько «Загадочные буквы» И.Токмакова«Аля, Кляксич и буква А» | 1 | | |
| 69 | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет» | 1 | | |
| 70 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 | | |
| 71 | И. Гамазкова «Кто как кричит?» «Живая азбука» | 1 | | |
| 72 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | | |
| 73 | Наши проекты «Город букв» | | | |
| Сказки, загадки, небылицы – 4 часа | | | | |
| 74 | Е. Чарушин «Геремок», русская народная сказка «Рукавичка». <i>Адыгская народная сказка «Лисичка и рак».</i> | 1 | | |
| 4 четверть- 24 часа | | | | |
| 75 | <i>Загадки, песенки, потешки, небылицы в произведениях адыгейского устного народного творчества.</i> | 1 | | |
| 76 | Сказки А. С.Пушкина | | | |
| 77 | Русская народная сказка «Петух и собака». <i>Адыгская народная сказка « Как аукнется, так и откликнется».</i> | 1 | | |
| Апрель, апрель. Звенит капель! -4 часа | | | | |
| 78 | А. Майков «Ласточка примчалась»,«Весна»,А. Плещеев «Травка зеленеет» | 1 | | |
| 79 | Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак « Апрель» И. Токмакова« Ручей» | 1 | | |
| 80 | Стихи-загадки. Проект «Азбука загадок» | 1 | | |
| 81 | В. Берестов « Воробушки», Р. Сеф «Чудо» ,А. Майков «Христос воскрес!» | 1 | | |
| И в шутку и всерьёз - 5 часов | | | | |
| 82 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». <i>Национальные адыгские игры: « Моток шерсти», «Волчок», «Метание снежков».</i> | 1 | | |
| 83 | Г. Кружков « РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша – дразнилка» | 1 | | |
| 84 | К Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев« Стук» | 1 | | |
| 85 | И.Токмакова« Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова « Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский «Телефон» | 1 | | |
| 86 | М. Пляцковский « Помощник» <i>Н.Куёк «Домик для</i> | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|--|
| | <i>птиц», Дж. Чуяко «Стирка».</i> | | | |
| | Я и мои друзья -6 часов | | | |
| 87 | Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 1 | | |
| 88 | В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков « Бараны». <i>Н. Тынянский «Глупый баран».</i> | 1 | | |
| 89 | Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек» | 1 | | |
| 90 | И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким « Моя родня» | 1 | | |
| 91 | С. Маршак « Хороший день». <i>К. Жанэ «Провалиться я не мог».</i> | 1 | | |
| 92 | В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» | 1 | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Порецкая Ольга Николаевна

Действителен с 22.11.2021 по 22.11.2022