

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
им. А. Асеева и Ю. Голикова»

Рассмотрено на заседании МО  Пр № <u>1</u> от <u>28.08.2020</u> 	Согласовано: Зам.директора по УВР   Барковская М.А.	Утверждаю: Приказ № <u>184</u> от <u>01.09.2020</u> Директор школы  Порецкая О.Н. 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

1 КЛАСС

учителя начальных классов  
**Арнаутовой С. В.**

на 2020 – 2021 учебный год

**Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учебник:**  
Изобразительное искусство. 1 класс, 2-издание.- М.: Просвещение, 2020. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

В программе учтены национальные региональные этнокультурные особенности на которые отведено 10-15 % учебного времени, не менее 0,5 часа на изучение каждой темы.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета .

#### Обучающиеся 1 –го класса научатся :

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

#### Обучающийся 1-го класса получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	В том числе		
			Пр.р	Тесты	Экскурсия
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10		1	1
2.	Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения	7	1		
3.	Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	10	1		
4.	Изображение, украшение,	5		1	

	постройка всегда помогают друг другу				
<b>5.</b>	Уроки любования. Умение видеть	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Итого:</b>		<b>33 ч</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## Содержание тем учебного предмета

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ(10 ч)**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

#### **Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

#### **Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки.

(Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

#### **Изображать можно в объеме**

Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

#### **Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

#### **Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

#### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

#### **Художники и зрители (обобщение темы)**

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

### **Ты украшаешь — знакомство с Мастером**

#### **Украшения (7 ч)**

##### **Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

#### ***Узоры, которые создали люди.***

##### ***Адыгейский орнамент.***

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

##### **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

## **Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

## **Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

## **Ты строишь — знакомство с Мастером**

### **Постройки (10 ч)**

#### **Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

#### **Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

#### **Дома бывают разными. Дома адыгов.**

#### **Домики, которые построила природа: дольмены.**

#### **Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

#### **Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

#### **Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

#### **Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

#### **Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

#### **Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

#### **Предметы быта адыгов. Строим вещи.**

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

#### **Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

#### **Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

#### **Уроки любования. Умение видеть (1 ч)**

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. *Урок любования. Умение видеть. Красота природы Адыгеи*

## Тематическое планирование уроков

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
<b>1 четверть 9 часов</b>				
<b>Ты учишься изображать – 10 часов</b>				
1.	Урок-игра. Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Т/б на экскурсиях.	1		
2.	Урок-путешествие. Мастер Изображения учит видеть.	1		
3.	Урок-фантазия. Изображать можно пятном. Т/б при работе с красками.	1		
4.	Урок-игра. Изображать можно в объеме. Т/б	1		
5.	Урок - фантазия. Изображать можно линией. Т/б при работе с карандашами.	1		
6.	Урок-игра. Разноцветные краски	1		
7.	Урок-фантазия. Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
8.	Урок - презентация. Художники и зрители (обобщение темы)	1		
9.	Урок – презентация. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей. <i>Тест.</i>	1		
<b>2 четверть 7 часов</b>				
<b>Ты украшаешь - 7 часов</b>				
10.	Урок-фантазия. Мир полон украшений	1		
11.	Экскурсия в природу. Красоту надо уметь замечать . Т/б на экскурсиях.	1		
12.	Урок- фантазия. Красоту надо уметь замечать	1		
13.	Мастер Украшения учится у природы.	1		
14.	<i>Узоры, которые создали люди. Т/б при работе с красками. Адыгейский орнамент.</i>	1		
15.	Как украшает себя человек. Т/б при работе с ножницами.	1		
16.	Как украшает себя человек	1		
<b>3 четверть 9 часов</b>				
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) <b>Проект .</b>	1		
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10 часов</b>				
18.	Постройки в нашей жизни. Т/б при работе с клеем и ножницами.	1		
19.	Постройки в нашей жизни.	1		
20.	Дома бывают разными. Т/б при работе с клеем.	1		
21.	<i>Дома бывают разными. Дома адыгов.</i>	1		
22.	Дома бывают разными. Т/б при работе с красками.	1		
23.	<i>Домики, которые построила природа: дольмены.</i>	1		

24.	Дом снаружи и внутри. Т/б при работе с карандашами.	1		
25.	Строим город. Пр/р Создание коллективного панно. <b>4 четверть- 8 часов</b>	1		
26.	Все имеет свое строение.	1		
27.	<b>Строим вещи. Т/б при работе с ножницами и клеем. Предметы быта адыгов.</b>	1		
28.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 часов</b>				
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		
30.	«Сказочная страна». Создание панно. Т/б при работе с клеем.	1		
31.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Т/б при работе с ножницами и клеем.	1		
32.	<b>Урок любования. Умение видеть. Красота природы Адыгеи- 1 час</b>	1		
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы) <b>Тест.</b>	1		







**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575784

Владелец Порецкая Ольга Николаевна

Действителен с 22.11.2021 по 22.11.2022